

11. INTERNATIONALES STRASSENTHEATERFEST

bowlevART



29. - 31. Juli 2016

WISMAR ALTSTADT & ALTER HAFEN

GRUSSWORT

Liebe Bürgerinnen und Bürger,
liebe Gäste der Hansestadt Wismar,

schon zum elften Mal veranstaltet die Hansestadt Wismar das Internationale Straßentheaterfest boulevardART, und schon zum sechsten Mal gemeinsam mit der Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur sowie mit Unterstützung der Aktion Mensch.

In all den Jahren sind die Begeisterung und Anerkennung gewachsen und die Veranstaltung ist bekannter geworden. So freuen sich mit mir auch in diesem Sommer wieder viele Menschen darauf, dass die Straßen, Plätze und Höfe unserer Stadt zur Bühne werden.

Rund 25 Theater- und Musikgruppen aus sieben verschiedenen Ländern sind es, die dieses Jahr zum Staunen, Träumen, Denken, Lachen und teilweise auch zum Mitmachen einladen. Schauspieler, Komödianten, Performance-Künstler und Puppenspieler, Sänger und Musiker.



Dass es sich dabei auch um Künstler mit Behinderungen handelt, ist ein spezieller Aspekt des Festivals und macht es besonders spannend. Lassen Sie uns das Straßentheaterfest mit offenen Augen und Herzen feiern – getreu unserem Motto: Neugierig. Tolerant. Weltoffen.

Ich danke allen beteiligten Künstlern und Organisatoren für Ihre Arbeit, und wünsche Ihnen gutes Gelingen. Ihnen, den Besuchern, wünsche ich spannende, unterhaltsame und wunderschöne Theater-tage.

Thomas Beyer
Bürgermeister

INTRO

boulevART in Wismar – das verspricht auch für die Ausgabe 2016 ein Fest der Sinne und ein Festival der besonderen Art. Veranstaltet von der Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur zusammen mit dem Theater der Hansestadt Wismar, machen über 150 behinderte und nicht behinderte Künstler/innen aus Dänemark, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, den Niederlanden, Schweden, Spanien, Ungarn und Australien die Altstadt und den Alten Hafen zur großen Open-Air-Bühne und boulevART zu einem Ort grenzüberschreitender Begegnung.

Die künstlerische Bandbreite reicht dabei nicht nur vom kleinen WalkAct bis zur großen Platzbespielung, vom Gesangsduo bis zum zwanzigköpfigen Orchester, sondern auch – und das ist ein Charakteristikum dieses Festivals – von Clownereien hin zu theatralen Auseinandersetzungen, die Fragen unseres gesellschaftlichen Zusammenlebens verhandeln.

In diesem Sinne freuen wir uns selbst auf ein in weiten Teilen fröhliches, lustiges, clowneskes, skurriles Programm für jung und alt während der drei Festivaltage, aber auch zum Beispiel auf ein überdimensionales Marionettentheater über die Folgen menschlicher Habgier – phantastisch dargeboten zu nächtllicher Stunde am Alten Hafen.



Und wir freuen uns natürlich auf Ihren Besuch!

Andreas Meder
Festivalleiter

PROGRAMMÜBERSICHT

FREITAG, 29. JULI, ALTER HAFEN

- 19.30 h Auftakt boulevART
- 20.30 h Festivaleröffnung durch Bürgermeister Thomas Beyer
- 20.45 h Lizzie Emeh
- 22.00 h Theater Tuig: Schraapzucht

SAMSTAG, 30. JULI, ALTSTADT

- 11.00 h Hijinx Theatre: The Sleepwalkers **Boulevard**
- 11.00 h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot **Ostseite Rathaus**
- 11.00 h The Beez **Krämerstraße**
- 11.30 h Joy Burger: Der Taschenspieler **Hinter dem Rathaus**
- 11.30 h Meine Damen und Herren **Start Lübsche Str./Krämerstr.**
- 11.30 h The Bombastics **Ostseite Rathaus**
- 12.00 h MATZ Theater mit Masken **Boulevard**
- 12.00 h Mic Conway & Sean „T-Bone“ Curtis **Krämerstraße**
- 12.00 h terra est vita: Rot wie Blut **Welt-Erbe-Haus**
- 12.00 h everyBODY dance: Kingfisher and Damsel fly **Fürstenhof**
- 12.30 h Die Spezialisten: Traumfänger **Boulevard**
- 12.30 h The Beez **Ostseite Rathaus**
- 12.30 h Stefan Rättsch: Der letzte Lindwurm **Heilig-Geist-Kirchhof**
- 13.00 h Hijinx Theatre: The Sleepwalkers **Boulevard**
- 13.00 h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot **Ostseite Rathaus**
- 13.00 h De Splittergale & Romano Suno **Krämerstraße**
- 13.00 h PasParTout **Start St. Georgen/Glatte Aal**
- 13.30 h The Beez **Ostseite Rathaus**

- 13.30 h Joy Burger: Der Taschenspieler **Hinter dem Rathaus**
- 13.30 h Meine Damen und Herren **Start Lübsche Str./Krämerstr.**
- 14.00 h MATZ Theater mit Masken **Boulevard**
- 14.00 h ADHOK: Great Escapes **Start Eingang Rathaus**
- 14.00 h Mic Conway & Sean „T-Bone“ Curtis **Krämerstraße**
- 14.00 h Theater Bunterhund **Heilig-Geist-Kirchhof**
- 14.00 h Hijinx Theatre: Elevator **Fürstenhof**
- 14.30 h Die Spezialisten: Traumfänger **Boulevard**
- 14.30 h Joy Burger: Der kleine König **Boulevard**
- 14.30 h The Bombastics **Ostseite Rathaus**
- 14.30 h terra est vita: Rot wie Blut **Welt-Erbe-Haus**
- 14.30 h everyBODY dance: Kingfisher and Damsel fly **Fürstenhof**
- 15.00 h Hijinx Theatre: The Sleepwalkers **Boulevard**
- 15.00–18.00 h Osadia **Krämerstraße**
- 15.00 h Stefan Rättsch: Der Drache... **Heilig-Geist-Kirchhof**
- 15.30 h Meine Damen und Herren **Start Lübsche Str./Krämerstr.**
- 15.30 h PasParTout **Start St. Georgen/Glatte Aal**
- 15.30 h Toto Graf & the Polaroids **vor St. Marien**
- 16.00 h MATZ Theater mit Masken **Boulevard**
- 16.00 h Theater Bunterhund **Heilig-Geist-Kirchhof**
- 16.30 h Die Spezialisten: Traumfänger **Boulevard**
- 16.30 h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot **Ostseite Rathaus**
- 16.30 h Hijinx Theatre: Elevator **Fürstenhof**
- 16.30 h The Bombastics **vor St. Marien**
- 17.00 h ADHOK: Great Escapes **Start Eingang Rathaus**
- 17.00 h everyBODY dance: Kingfisher and Damsel fly **Fürstenhof**

- 17.30 h terra est vita: Rot wie Blut **Welt-Erbe-Haus**
17.30 h De Splittergale & Romano Suno **vor St. Marien**

SAMSTAG, 30. JULI, ALTER HAFEN

- 18.00 h N.U. Unruh: Beating the Drum
19.15 h Mic Conway & Sean „T-Bone“ Curtis
20.30 h Faela
22.00 h Theater Tuig: Schraapzucht

SONNTAG, 31. JULI, ALTSTADT & ALTER HAFEN

- 13.00 h Hijinx Theatre: The Sleepwalkers **Boulevard**
13.00 h MATZ Theater mit Masken **Boulevard**
13.00 h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot **Ostseite Rathaus**
13.00 h The Bombastics **Krämerstraße**
13.00 h everyBODY dance: Lovely Bugs **Fürstenhof**
13.30 h Mic Conway & Sean „T-Bone“ Curtis **Ostseite Rathaus**
13.30 h Meine Damen und Herren **Start Lübsche Str./Krämerstr.**
13.30 h terra est vita: Rot wie Blut **Welt-Erbe-Haus**
13.30 h Stefan Rättsch: Die Eintagsfliege **Heilig-Geist-Kirchhof**
14.00 h Die Spezialisten: Traumfänger **Boulevard**
14.00 h ADHOK: Great Escapes **Start Eingang Rathaus**
14.00 h Joy Burger: Der Taschenspieler **Hinter dem Rathaus**
14.00 h De Splittergale & Romano Suno **Krämerstraße**
14.00 h PasParTout **Start St. Georgen/Glatte Aal**
14.00–18.00 h Spielbus Hugo/Kinderfest **Alter Hafen**
14.00 h Tonfisch/Kinderkonzert **Alter Hafen**
14.30 h Mic Conway & Sean „T-Bone“ Curtis **Ostseite Rathaus**

- 14.30 h Theater Bunterhund Heilig-Geist-Kirchhof
- 15.00 h Hijinx Theatre: The Sleepwalkers Boulevard
- 15.00 h MATZ Theater mit Masken Boulevard
- 15.00 h The Bombastics Ostseite Rathaus
- 15.00–18.00 h Osadia Krämerstraße
- 15.00 h terra est vita: Rot wie Blut Welt-Erbe-Haus
- 15.00 h Hijinx Theatre: Elevator Fürstenhof
- 15.30 h Joy Burger: Der kleine König Boulevard
- 15.30 h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot Ostseite Rathaus
- 15.30 h Meine Damen und Herren Start Lübsche Str./Krämerstr.
- 15.30 h everyBODY dance: Lovely Bugs Fürstenhof
- 15.30 h Toto Graf & the Polaroids vor St. Marien
- 16.00 h Die Spezialisten: Traumfänger Boulevard
- 16.00 h ADHOK: Great Escapes Start Eingang Rathaus
- 16.00 h Stefan Rättsch: Der Drache... Heilig-Geist-Kirchhof
- 16.30 h MATZ Theater mit Masken Boulevard
- 16.30 h Meine Damen und Herren Start Lübsche Str./Krämerstr.
- 16.30 h PasParTout Start St. Georgen/Glatte Aal
- 16.30 h De Splittergale & Romano Suno vor St. Marien
- 17.00 h Hijinx Theatre: The Sleepwalkers Boulevard
- 17.00 h The Bombastics Ostseite Rathaus
- 17.00 h terra est vita: Rot wie Blut Welt-Erbe-Haus
- 17.00 h Theater Bunterhund Heilig-Geist-Kirchhof
- 17.30 h Hijinx Theatre: Elevator Fürstenhof
- 17.30 h Mic Conway & Sean „T-Bone“ Curtis vor St. Marien
- 18.00 h N.U. Unruh: Beating the Drum Alter Hafen
- 19.30 h The Beez/Abschlusskonzert Alter Hafen



AUFTAKT BOULEVART

FREITAG, 29. JULI, 19.30 H, ALTER HAFEN

Die englische Königin auf Staatsbesuch in Wismar, ein eigensinniger Elefant, tanzversessene junge Damen sowie ein veritables Orchester mit Gieskannen, Waschbrettern und singenden Sägen – vor der offiziellen Festivaleröffnung auf der Bühne am Alten Hafen ist schon reichlich was los an der Hafemole. Rund 30 Mitwirkende des sams- und sonntäglichen Straßentheater- und Musikfestes geben zum Auftakt am Freitagabend erste künstlerische Visitenkarten ab. Mit dabei: tanzbar_bremen, MATZ. Theater mit Masken, PasParTout sowie De Splittergale & Romano Suno.



LIZZIE EMEH (GB)

FREITAG, 29. JULI, 20.45 H, ALTER HAFEN/BÜHNE

Lizzie Emeh liegt die Musik im Blut, ihr Lebensmotto: alles ist möglich. 2009 veröffentlichte sie als erste Sängerin mit einer Lernbehinderung in Großbritannien ein Album mit eigenen Songs. Ihre Musik ist eine Mischung aus Soul, R&B und Jazz. Lassen Sie sich begeistern und anrühren, hören Sie Musik, die von Herzen kommt und Geschichten aus dem wahren Leben erzählt. Lizzie Emeh spielte bereits auf dem legendären Glastonbury Festival und zur Eröffnung der Paralympischen Spiele in London. Zu Gast in Wismar präsentiert sie Songs aus ihrem 2017 erscheinenden zweiten Album „See me“. Nehmen Sie das als Einladung – See you!



THEATER TUIG (NL)

SCHRAAPZUCHT (HABGIER)

FREITAG, 29. JULI, 22.00 H, ALTER HAFEN

SAMSTAG, 30. JULI, 22.00 H, ALTER HAFEN

Eine eigenwillige Maschinenkonstruktion, ein Eisenrad ragt in den Himmel, darunter ein leerer Raum. Dann beginnt das Rad sich zu drehen, die Szenerie beginnt zu leben – ein überdimensionales Marionettentheater setzt sich in Bewegung. Mit beeindruckenden Bildern erzählt Theater Tuig ganz ohne Worte eine Geschichte, die unter die Haut geht. Die menschliche Habgier steht im Mittelpunkt des Geschehens und wird in poetische Bilder übersetzt. Stillstand ist Rückschritt, das Rad muss sich drehen, schneller und schneller, bis hin zur drohenden Katastrophe, bei der die Miniaturwelt auf der Bühne aus den Fugen gerät...





Foto: Ralf Henning

BOULEVART AM SAMSTAG DIE STADT ALS BÜHNE

SAMSTAG, 30. JULI, AB 11.00 H, ALTSTADT

Die Altstadt als große Bühne – umherstreifende Schlafwandler begegnen rollifahrenden Traumsammlern, bizarre Haarkünstler verwandeln Passanten in Paradiesvögel. Libellen, Eisvögel und Bienen nähern sich im sechs Meter hohen Traversendom dem empfindlichen Gleichgewicht der Natur an. Und neben manch anderem, schrillen Programmpunkt setzt sich ADHOK mit dem Lebensabend auseinander, in einem wunderschönen wie berührenden Stationentheater. Die rund 25 Musiker/innen von De Splittergale & Romano Suno beschließen mit ihrer einmaligen Mischung aus dänischer Zirkusparty und ungarischer Gypsy Music in malerischer Kulisse vor St. Marien den nachmittäglichen Programmreigen, während ab 18.00 Uhr dann auch schon wieder der Alte Hafen in den Mittelpunkt des Geschehens rückt.



HIJINX THEATRE (GB)

THE SLEEPWALKERS

SAMSTAG, 30. JULI, 11.00 H, 13.00 H, 15.00 H, BOULEVARD

SONNTAG, 31. JULI, 13.00 H, 15.00 H, 17.00 H, BOULEVARD

Der Bürgersteig oder ein Laternenpfahl, die Motorhaube eines wartenden Taxis oder die Schulter eines nichtsahnenden Passanten – dieser Prozession umherstreifender Schlafwandler ist jeder Fleck recht, um für ein Nickerchen mal eben aus dem Festivaltrubel auszusteigen. Die wunderbare Mischung aus Clownerie, Übermüdung und Straßentheater entsteht direkt vor Ort. In einem zweitägigen Workshop, angeleitet vom Team des Hijinx Theatre aus Cardiff und der spanischen Gruppe ClownBaret, werden Teilnehmer/innen aus Wismar zu schlafwandelnden Teilzeit-Performer/innen.

Siehe auch: Workshopbeschreibung Seite 41.



THE BEEZ (AUS/D/USA)

**SAMSTAG, 30. JULI, 11.00 H, KRÄMERSTRASSE,
12.30 H, 13.30 H, OSTSEITE RATHAUS
SONNTAG, 31. JULI, 19.30 H, ALTER HAFEN/BÜHNE**

Kein boulevART-Festival ohne seine Publikumsliebblinge, aber stets mit frischem Text: The Beez sind mehr als eine Band, sie sind eine Lebensart. Die vier Musiker/innen haben ihre Geschmäcker und Talente so sorgfältig miteinander verwoben, dass ein unverwechselbarer Klangteppich entstanden ist. Da schimmern Farben von Rob Rayners Punkrockzeit in Sydney durch und Peter D'Elia bringt mit Heavy-Metal-Bluegrass eine amerikanische Schattierung ein. Deta Rayner pflegt dieses wertvolle Stück als Berliner Varieté-Pionierin mit Glitzer und osteuropäischen Skalen und Annette Kluge aus Hamburg klopft den Teppich so gründlich aus, dass man hervorragend auf ihm tanzen kann... Am Ende kommen lauter Lieblingslieder dabei heraus – wir freuen uns schon!



TANZBAR_BREMEN (D)

ROSA SIEHT ROT

FREITAG, 29. JULI, AUFTAKT BOULEVART AB 19.30 H, ALTER HAFEN

SAMSTAG, 30. JULI, 11.00 H, 13.00 H, 16.30 H, OSTSEITE RATHAUS

SONNTAG, 31. JULI, 13.00 H, 15.30 H, OSTSEITE RATHAUS

„Rosa sieht Rot“ ist ein Tanzduett zweier Frauen. Fernweh, Liebe, Lust, Mut, Zweifel, Angst, Verwirrung, Neugier und Kraft treiben die beiden zum Tanz und zum Spiel miteinander an. Lieblich wild und fordernd rot ziehen sie mit ihren Koffern umher, lassen sich nieder, um sich ins Leben zu stürzen. Zwei starke Frauen, ein starkes Stück.



MEINE DAMEN UND HERREN (D)

EINE LANGE STRECKE IST ZU WEIT FÜR MICH

**SAMSTAG, 30. JULI, 11.30 H, 13.30 H, 15.30 H,
START LÜBSCHER STR./KRÄMERSTR.**

**SONNTAG, 31. JULI, 13.30 H, 15.30 H, 16.30 H,
START LÜBSCHER STR./KRÄMERSTR.**

Eine Prozession mit Reisenden aus fremden Welten zieht über den Boulevard. Mit ganz alltäglichen Gegenständen und Objekten verwandeln sie sich immer wieder in neue Figuren. Pappbecher verschmelzen in einer freundschaftlichen Begegnung mit einem Stromkasten. Pappkartons verwandeln sich in Vögel, die Becher werden zum Telefon. Dazu liefern die Geräusche der Stadt den Soundtrack... Im Dada-Jubiläumsjahr ein dadaesk anmutender WalkAct, den Meine Damen und Herren eigens für boulevardART gestaltet haben.



THE BOMBASTICS (D)

**SAMSTAG, 30. JULI, 11.30 H, 14.30 H, OSTSEITE RATHAUS,
16.30 H VOR ST. MARIEN**

**SONNTAG, 31. JULI, 13.00 H, KRÄMERSTRASSE,
15.00 H, 17.00 H, OSTSEITE RATHAUS**

Die meisten Menschen hören gern Musik. Alle Menschen lachen gern. Mixt man beides, dann bekommt man: The Bombastics – die beste Clownsband der Welt! Von alten Jazz-Klassikern über elegische Balladen bis zu verwegendem Gypsy-Punk – diese Band spielt alles, was Laune macht. Die drei sind unverbesserliche Rampensäue, Entertainer und Poeten. Mit einzigartigem Clownbeat verleiben sie sich ganze Plätze samt Publikum regelrecht ein. Dabei reimt Strangeman mit der Dobro-Ukulele im krähenschwarzen Anzug genussvoll brillanten Nonsens, Männlein mit der Melone zupft den Kontrabass und Dörych am Akkordeon lässt die Röcke fliegen – fulminant, schön, schrill und schräg.



Foto: Joy Burger

JOY BURGER (D)

DER TASCHENSPIELER & DER KLEINE KÖNIG

**SAMSTAG, 30. JULI, DER TASCHENSPIELER: 11.30 H & 13.30 H, HINTER DEM RATHAUS, DER KLEINE KÖNIG: 14.30 H, BOULEVARD
SONNTAG, 31. JULI, DER TASCHENSPIELER: 14.00 H, HINTER DEM RATHAUS, DER KLEINE KÖNIG: 15.30 H, BOULEVARD**

Silbermünzen, Kupferbecher und Stahlringe rollen, fallen und purzeln klingend über den Tisch. Begleitet von Geschichten aus aller Herren Länder zeigt der Taschenspieler reichlich Kunststücke, die in seiner Zunft als die „Klassiker“ gelten.

Wie aus einem märchenhaften Comic gefallen steht er plötzlich da, der kleine König, ist hochofrenut das Publikum begrüßen zu dürfen und damit auch Prinzessin, Prinz und Prinzgemahl. Er erkundigt sich nach den werten Untertanen, dem königlichen Garten und natürlich, und vor allen Dingen, nach dem Befinden der werten Frau Gemahlin...



MIC CONWAY & SEAN „T-BONE“ CURTIS (AUS)

**SAMSTAG, 30. JULI, 12.00 H, 14.00 H, KRÄMERSTRASSE,
21.15 H, ALTER HAFEN/BÜHNE**

**SONNTAG, 31. JULI, 13.30 H, 14.30 H, OSTSEITE RATHAUS,
17.30 H, VOR ST. MARIEN**

Mic Conway, Sänger, Musiker, Feuerschlucker, Zauberer, Jongleur, Puppenspieler und Spross einer der ältesten australischen Vaudeville-Familien, ist zurück in Wismar! Diesmal begleitet von Sean „T-Bone“ Curtis, dem Gitarristen und Sänger der australischen Band The Pigs. Mic Conway, der in Australien längst Kultstatus besitzt und zum „National Treasure“ ernannt wurde, verbindet auf wunderbare Weise seine Vorlieben für die Jug Band Music der 20er-Jahre und für traditionelles Variété mit seinem ureigenen Rebellentum. Eine bizarre und einzigartige Wahnsinns-Show!





MATZ. THEATER MIT MASKEN (D)

DON QUIJOTE, HOCHZEITSKUTSCHE, PETIT CAFÉ TULLIO, DIE ROTE TONNE, FLAMENCO FORTE

FREITAG, 29. JULI, AUFTAKT BOULEVART AB 19.30 H, ALTER HAFEN

SAMSTAG 30. JULI, 12.00 H, 14.00 H, 16.00 H, BOULEVARD

SONNTAG, 31. JULI, 13.00 H, 15.00 H, 16.30 H, BOULEVARD

Die vier Schauspieler/innen von MATZ. Theater mit Masken sind mit verschiedenen WalkActs unterwegs. Faszinierende Masken, improvisierendes Bildertheater – eine Vielzahl unterschiedlicher Figuren werden losgelassen. Sie sind Komödianten im besten Sinne, fröhliche Clowns und tragische Helden, sie servieren Leichtigkeit und Lebensfreude. Und selbst die englische Königin kommt dabei zum Staatsbesuch in Wismar vorbei – gezogen von ihrem Gemahl Prinz Philip...



TERRA EST VITA (D) ROT WIE BLUT

**SAMSTAG, 30. JULI, 12.00 H, 14.30 H, 17.30 H, HOF WELT-ERBE-HAUS
(LÜBSCHER STR. 23)**

**SONNTAG, 31. JULI, 13.30 H, 15.00 H, 17.00 H, HOF WELT-ERBE-HAUS
(LÜBSCHER STR. 23)**

Pyramus und Thisbe – das berühmteste Liebespaar aller Zeiten in den Straßen der Stadt! Erstmals erzählte Ovid von dieser Liebe, die nicht erlaubt war. Jahrhunderte später entdeckte Shakespeare sie neu für Romeo und Julia. Hier und jetzt kommt Theater terra est vita mit sechs Schauspieler/innen, einem bedrohlichen Ungeheuer und Mengen an Blut als Hauptzutaten für ein farbenfrohes Spektakel über eine unsterbliche Liebe. Dieses dramatische Sterben muss man erleben! Es wird nicht gut ausgehen...



DIE SPEZIALISTEN (D)

DIE TRAUMSAMMLER

SAMSTAG, 30. JULI, 12.30 H, 14.30 H, 16.30 H, BOULEVARD

SONNTAG, 31. JULI, 14.00 H, 16.00 H, BOULEVARD

Der „Traumerzähler“, ausgestattet mit einer Schlafmütze und eingewickelt in eine Schlafdecke, lässt an seinem E-Rolli mancherlei Träume Gestalt annehmen. Den „Sammler“, gekleidet in feinem Sakko, Hemd und Zylinder, umgeben zahlreiche Käfige, in denen er jede Menge verrückter Vögel beherbergt. Die „Gärtnerin“ mit ihrem Strohhut und ihrer Schürze lässt keinen Zweifel an ihrer Leidenschaft – ein Anhänger, ausgestattet mit Teich, Wasserpflanzen und Fröschen, bildet ein kleines Idyll inmitten der Stadt. Allen gemeinsam ist die Botschaft, die trefflich zu boulevART passt: Es ist normal, verschieden zu sein – und jeder kann seine Träume wahr werden lassen.



EVERYBODY DANCE (GB)

THE KINGFISHER AND THE DAMSELFLY & LOVELY BUGS

SAMSTAG, 30. JULI, THE KINGFISHER AND THE DAMSELFLY:

12.00 H, 14.30 H, 17.00 H, FÜRSTENHOF

SONNTAG, 31. JULI, LOVELY BUGS: 13.00 H, 15.30 H, FÜRSTENHOF

In einem sechs Meter hohen Traversendom untersuchen Eisevögel, Libellen und Käfer auf poetische Weise das empfindliche Gleichgewicht der Natur – in zwei unterschiedlichen Geschichten. In „The Kingfisher and the Damselfly“ verhandeln die Geflügelten, wie sie sich den schillernd blauen Himmel teilen sollen. In „Lovely Bugs“ erzählen die englischen Tänzer/innen auf einem gigantischen Spinnennetz aus dem Leben süßer Käfer, die auf geradezu gefährliche Weise verschieden sind. In beiden Fällen ein luftiges Drama um Freundschaft und Verständnis. Nach allen Aufführungen können Kinder und Erwachsene in „Schnupperkursen“ mit Klettergurten selbst abheben und unter Anleitung der erfahrenen Akrobat/innen die Schwerkraft aus ganz neuen Blickwinkeln erleben.





STEPHAN RÄTTSCH (D)

DER LETZTE LINDWURM & DER DRACHE MIT DEM KAFFEEKRUG & DIE EINTAGSFLIEGE

**SAMSTAG, 30. JULI, DER LETZTE LINDWURM: 12.30 H, DER DRACHE MIT DEM KAFFEEKRUG: 15.00 H, HEILIG-GEIST-KIRCHHOF
SONNTAG, 31. JULI, DIE EINTAGSFLIEGE: 13.30 H, DER DRACHE MIT DEM KAFFEEKRUG: 16.00 H, HEILIG-GEIST-KIRCHHOF**

Der Puppenspieler Stephan Rättsch bringt Geschichten für Kinder und Erwachsene mit. Er erzählt die Sage vom letzten mecklenburgischen Drachen, der aus Unverständnis und Angst sein Leben lassen muss. Wir folgen mit ihm einer Eintagsfliege, die den Wassern eines kleinen Baches entsteigt, neugierig beäugt von Ameise, Frosch und Käfer. Und zweimal haben wir die Chance, ein mutiges Mädchen zu erleben, das es wagt, dem Drachen entgegenzutreten.



DE SPLITTERGALE & ROMANO SUNO (DK/HU)

**SAMSTAG, 30. JULI, 13.00 H, KRÄMERSTRASSE,
17.30 H, VOR ST. MARIEN
SONNTAG, 31. JULI, 14.00 H, KRÄMERSTRASSE,
16.30 H, VOR ST. MARIEN**

De Splittergale ist ein dänischer Begriff, der auf Deutsch in etwa heisst: „die Irren sind los“. Die meisten Mitglieder dieser etwas anderen Musik- und Zirkus-Truppe haben tatsächlich Psychiatrieerfahrung, die sie in ihren Liedern mit viel Humor verarbeiten. Nach ihrem fulminanten Einstieg bei boulevART 2012 rücken sie nun mit Verstärkung an: Zu ihren singenden Sägen, Löffeln, Kaffeetassen, Waschbrettern und Gießkannen gesellen sich ihre Freunde der ungarischen Roma-Band Romano Suno hinzu. Aufgepasst: Auftritte von De Splittergale enden nicht selten in ausgelassenen Tänzen mit dem Publikum!



PASPARTOUT (D)

DER KLEINE ELEFANT

FREITAG, 29. JULI, AUFTAKT BOULEVART AB 19.30 H, ALTER HAFEN

SAMSTAG, 30. JULI, 13.00 H, 15.30 H, START ST. GEORGEN/GLATTER AAL

SONNTAG, 31. JULI, 14.00 H, 16.30 H, START ST. GEORGEN/GLATTER AAL

Zwei sind übrig geblieben von der einstigen Herrlichkeit des erfolgsgekrönten Zirkus: Kaspar, der erfinderische Clown, und sein Freund Rudi, der neugierige Elefant. Unverdrossen und fröhlich durchstreifen sie gemeinsam die Welt. Wo immer sich die Gelegenheit bietet, zieht Kaspar die Manege aus der Hosentasche und präsentiert stolz seinen halbstarken Dickhäuter. Hereinspaziert, hereinspaziert! Doch bei diesen beiden Dickschädeln tanzt immer einer aus der Reihe und so ist schnell Krawall im Anflug... Ein dickhäutiger Spaß für die ganze Familie!



THEATER BUNTERHUND (D)

ES WAR EINMAL ...

SAMSTAG, 30. JULI, 14.00 H, 16.00 H, HEILIG-GEIST-KIRCHHOF

SONNTAG, 31. JULI, 14.30 H, 17.00 H, HEILIG-GEIST-KIRCHHOF

...eine geheimnisvolle Banshee, ein gewitzter Cluricaun, eine Fee von den Hügeln, eine Witwe, ein Schafshirte und ein Pastor. Mitgebracht hat sie die Theatergruppe Bunterhund, die zwei Jahre lang in Irland auf der Suche nach mythischen Legenden war. Vor den Augen des Publikums lassen sie in Bildern voller Poesie und Andersartigkeit drei Geschichten entstehen. Masken, Objekte und Körper schaffen magische Momente und entführen den Zuschauer in eine fantastische Welt, begleitet vom Spiel auf der irischen Harfe.





ADHOK (F)

GREAT ESCAPES – EMERGENCY EXIT

SAMSTAG, 30. JULI, 14.00 H, 17.00 H, START EINGANG RATHAUS

SONNTAG, 31. JULI, 14.00 H, 16.00 H, START EINGANG RATHAUS

Eigentlich sollten die sieben Bewohner des Altenheims diesen Ort nicht verlassen. Doch hier stehen sie, die Essenstabletts in der Hand, und wagen sich hinaus in die Stadt. Ihre Bewegungen sind zunächst noch unbeholfen, ihr Aussehen zuweilen gebrechlich und auch ihr Gedächtnis lässt langsam nach, aber nichts kann die Frauen und Männer davon abhalten, wieder in das Leben hinaus zu gehen. Mit Humor setzt sich das Ensemble – alle Mitwirkenden sind tatsächlich im Alter zwischen 60 und 80 Jahren – in einem wunderschön choreografierten und tief berührenden Stationentheater mit dem „Lebensabend“ auseinander und wehrt sich gegen eine Gesellschaft, die ihre Alten möglichst unsichtbar und hinter Mauern wissen möchte.



HIJINX THEATRE (GB)

ELEVATOR

SAMSTAG, 30. JULI, 14.00 H, 16.30 H, FÜRSTENHOF

SONNTAG, 31. JULI, 15.00 H, 17.30 H, FÜRSTENHOF

Bei boulevART 2014 hatte das Hijinx Theatre aus Cardiff mit „Snooks Brothers Bank“ und „Snooks Brothers Aquatic“ für reichlich gute Laune gesorgt. Jetzt kommen sie zurück mit einem ambitionierten Tanzstück, choreografiert von Jessie Brett. „Elevator“ ist inspiriert von dem was passiert, wenn Menschen mit ganz unterschiedlichen Lebenswegen aufeinandertreffen. Fünf Tänzer/innen mit und ohne Behinderung und aus verschiedenen Kulturen erobern den öffentlichen Raum. Sie spielen mit Illusionen, mit dem was normalerweise hinter verschlossenen Türen stattfindet, decken Geheimnisse auf und zelebrieren die Vielfalt.



TOTO GRAF & THE POLAROIDS (D/AUS)

SAMSTAG, 30. JULI, 15.30 H, VOR ST. MARIEN

SONNTAG, 31. JULI, 15.30 H, VOR ST. MARIEN

Toto Graf, Sänger und Multiinstrumentalist, kommt aus Hamburg. Sein Herz schlägt Wind und Wellen entgegen. Der Geruch von Meer, das Rauschen der Brandung, die steife Brise und die Musik mit viel Fernweh machen glücklich! Nicht nur ihn! The Polaroids – Rob Rayner, Sänger und Gitarrist aus Sydney, und Deta Rayner, Sängerin und Akkordeonistin aus Berlin – fühlen ebenso. Zusammen zaubern die drei Musiker/innen Strandgefühl auf die Bühne und lassen die Zuschauer/innen mitunter auch inbrünstig mitsingen. Kräftige Sea Shanties, alberne Serienmelodien und tiefgründige Chansons wechseln sich ab. Toto Graf & the Polaroids nehmen ihre Sache mit dem Wasser ernst und deswegen sind ihre Konzerte herrlich unbeschwert!



OSADIA (ES)

SAMSTAG, 30. JULI, 15.00–18.00 H, KRÄMERSTRASSE

SONNTAG, 31. JULI, 15.00–18.00 H, KRÄMERSTRASSE

Einmal aussehen wie ein Superstar? Wie Lady Gaga oder wie ein Rokoko-Punk-Geschöpf aus dem 22. Jahrhundert? Freiwillige vor! Das Duo Osadia aus Barcelona verwandelt ganz normale Menschen in Paradiesvögel für einen Tag – zumindest auf dem Kopf. Wer sich den geschickten Händen der Haarkünstler/innen anvertraut, wird alle Blicke auf sich ziehen: mit einer gewagten Haarskulptur, die mitten auf der Straße entsteht. Kämmen, sprayen, stecken – mit Musik, extravagan-ten Kostümen und originellen Accessoires wie Disco-Kugeln, Plastikblumen, Federn und vor allem viel Farbe hinterlassen Osadia einen bleibenden Eindruck. Und machen boulevardART noch etwas bunter!





N.U. UNRUH/EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN (D)

BEATING THE DRUM

SAMSTAG, 30. JULI, 18.00 H, ALTER HAFEN/BÜHNE

SONNTAG, 31. JULI, 18.00 H, ALTER HAFEN/BÜHNE

Eine Trommelninstallation von N.U. Unruh, dem Schlagwerker der legendären Band Einstürzende Neubauten, nach dem großen Erfolg bei boulevART 2014 erneut eigens für Wismar unter freiem Himmel eingerichtet. Rund 100 Trommeln stehen vor der Bühne am Alten Hafen bereit, rund 200 Trommelsticks warten auf Abnehmer. Jeder kann ohne Vorkenntnisse sofort mitmachen, ein begleitender Soundtrack unter Anleitung von N.U. Unruh dient zur rhythmischen Orientierung. Ein akustisches und körperliches Gemeinschaftserlebnis – machen Sie mit, das ist Ihr Konzert!



FAELA (SWE)

SAMSTAG, 30. JULI, 20.30 H, ALTER HAFEN/BÜHNE

Die sieben Musiker von Faela haben ihre Wurzeln in Chile, Argentinien, England, Spanien und Schweden. Seit vielen Jahren touren sie erfolgreich durch Europa, erobern Herzen und die Preise vieler Straßenmusikfestivals und sind längst auch auf den Bühnen der großen Festivals zuhause. Faelas Konzerte sind rauschende Feste. Sie infizieren jedes Publikum mit Tanzzwang und guter Laune, ausgelöst durch das Aufeinandertreffen von ansteckender Spielfreude mit Latin-Rhythmen, Balkanmelodien, Jazz und Rock'n'Roll. In ihren Texten erzählen sie Geschichten von ganz besonderen Menschen und Orten.



BOULEVART AM SONNTAG

ALTSTADT & ALTER HAFEN

SONNTAG, 31. JULI, AB 13.00 H, ALTSTADT, AB 14.00 H, ALTER HAFEN

Der Sonntag will gut geplant sein. Ab 13.00 Uhr findet das Straßen-theater- und Musikfest in der Altstadt seine Fortsetzung – Boulevard, Heilig-Geist-Kirchhof, Fürstenhof und St. Marien werden erneut zum Schauplatz musikalisch-theatralen Geschehens. Ab 14.00 Uhr wird zudem der Alte Hafen zur (Mitmach-)Bühne für die kleinen Festivalbesucher/innen – mit einem Konzert von Tonfisch für Kinder ab drei Jahren und mit einem vierstündigen Kinderfest, für das reichlich kreatives und sportliches Spielgerät bereit steht. Um 18.00 Uhr bittet N.U. Unruh ein zweites Mal zur großen Trommelsession vor der Hafent-bühne, ehe die wunderbaren Beez traditionell das Festival sonnig ausklingen lassen.



KINDERFEST MIT SPIELBUS HUGO

SONNTAG, 31. JULI, 14.00 – 18.00 H, ALTER HAFEN

Der altherwürdige Spielbus Hugo, der seit 1992 durch Mecklenburg-Vorpommern tourt, macht am letzten Festivaltag Station am Alten Hafen. Im Gepäck allerlei Spielgerät für Jung und Alt, von Walzenstelen und Rasenski, Pedalos und Skatebikes, Spielfässern und Rollrohren über Jonglagegerät aller Art bis zu Brettspielen im Riesenformat. Auf dass aus dem lustvollen Zusehen auch ein kreatives Mitmachen wird – und der Nachmittag zwischen Kinderkonzert und Trommel-session ein richtig schönes Familienfest.



TONFISCH (D)

SONNTAG, 31. JULI, 14.00 H, ALTER HAFEN/BÜHNE

Für Kinder ab 3 Jahren bringt Tonfisch in seinem aktuellen Programm „Zwischen Luv und Lee“ ein turbulentes Musiktheater zum Mitmachen auf die Bühne. Die drei seefahrenden Musiker/innen stranden zusammen mit dem Publikum auf einer einsamen Insel und lernen dort einen Papageien mit dem wundersamen Namen Sekwoassa kennen. Die MusikerInnen bekommen jedoch starkes Heimweh und stechen dank des zauberhaften Vogels und einer tatkräftigen Mannschaft bald wieder fröhlich singend in See...

HIJINX THEATRE (GB) & CLOWNBARET (ES)

SCHLAFWANDLER-WORKSHOP

Eine lange Prozession von Schlafwandlern will das Festival am Samstag und Sonntag besuchen. Zehn Künstler/innen des Hijinx Theatre aus Cardiff sowie weitere Gäste aus Rotterdam und Teneriffa sind

Foto: Ralf Henning



schon am Start, die weiteren Schlafwandler-Plätze sind noch zu vergeben – das ist Ihre Chance: Nehmen Sie teil an diesem zweitägigen Workshop, werden Sie Teil dieses deutsch-englisch-niederländisch-spanischen Walkacts, lassen Sie sich weiterbilden in Clownerie, Straßentheater und

gespielter Übermüdung! Und erleben sie als Akteur die sechs Aufführungen am Samstag und Sonntag, Ihre Schlafmütze liegt schon bereit.

Referenten:

Ben Pettit-Wade (Hijinx Theatre),
Brian Rodriguez (ClownBaret)

Teilnehmer/innen:

höchstens 10

Termine:

Donnerstag, 28.7., und Freitag, 29.7.
jeweils 10.00–13.00 h und 14.00–16.00 h

Veranstaltungsort:

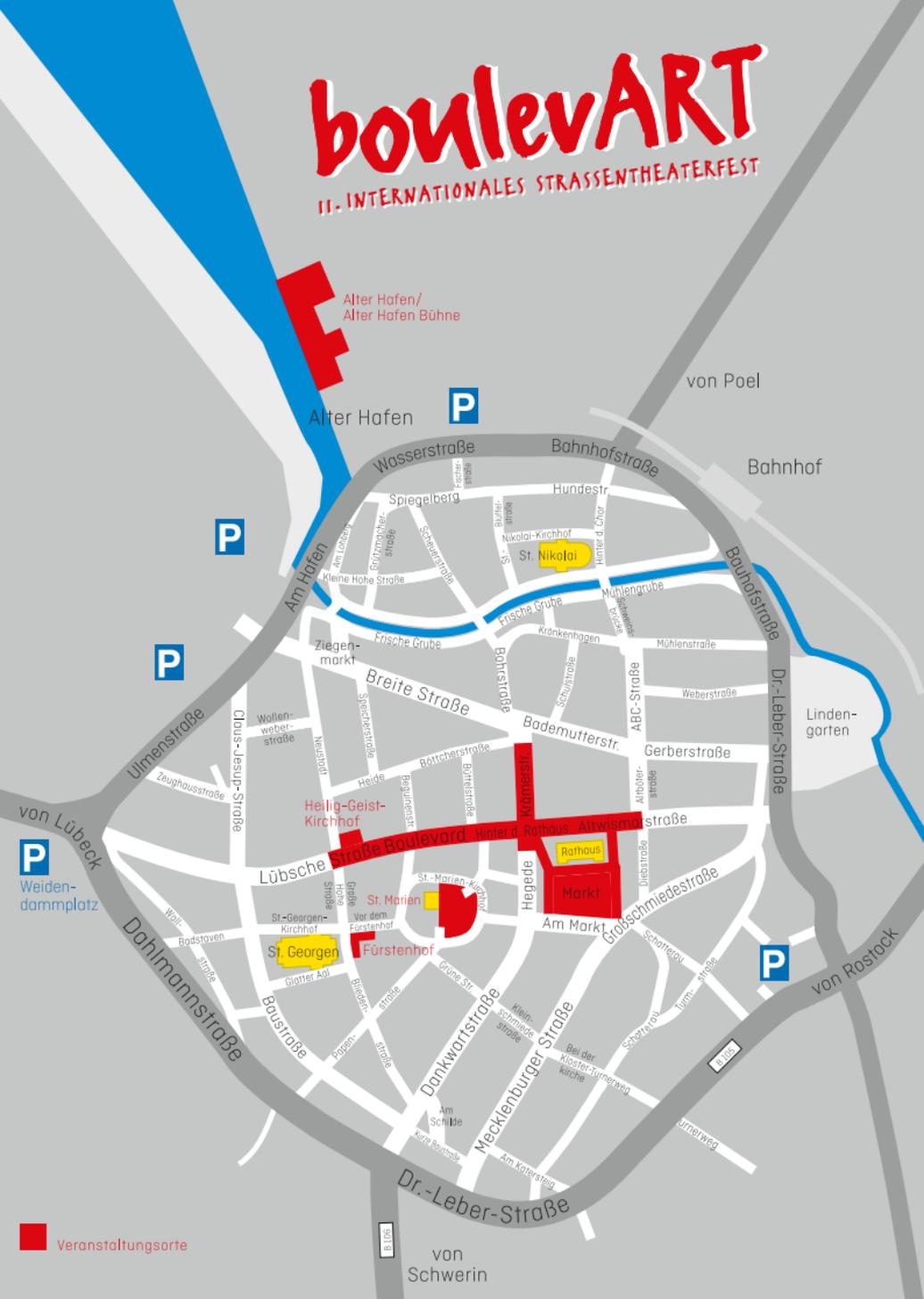
auf Anfrage bei Anmeldung

Anmeldung und weitere Infos: Mobiles Festivalbüro, 01 72 - 6 94 87 14
und 01 79 - 4 85 27 58

Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldung erforderlich!

boulevART

11. INTERNATIONALES STRASSENTHEATERFEST



Alter Hofen/
Alter Hofen Bühne

von Poel

Alter Hofen

Bahnhof

Linden-
garten

Weiden-
damplatz

Veranstaltungsorte

von
Schwerin

INFORMATIONEN

Achtung: Alle Veranstaltungen sind wetterabhängig – je nach Witterung kann es zu zeitlichen oder örtlichen Verschiebungen kommen. Informationen erhalten Sie an den Veranstaltungstagen am Infostand des Theaters Wismar.

Eintritt: Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Infostand:

Freitag	14.00–18.00 h	Hinter dem Rathaus
	18.30–22.00 h	Alter Hafen
Samstag	10.00–18.00 h	Hinter dem Rathaus
	18.30–22.00 h	Alter Hafen
Sonntag	12.00–16.00 h	Hinter dem Rathaus

Mobiles Festivalbüro: Tel. 01 72-6 94 87 14
Tel. 01 79-4 85 27 58

Veranstalter: Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur, Theater der Hansestadt Wismar

In Zusammenarbeit mit: Hansestadt Wismar

Gefördert durch: Aktion Mensch, Hansestadt Wismar, Redentiner Osterspiel e.V.

Mit Unterstützung durch: Seehafen Wismar GmbH

Festivalleitung: Andreas Meder

Organisation: Silke Schmidt

Onlinekommunikation: Holger Rudolph

Grafische Gestaltung: Ralf Henning

Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur

Drechslerweg 25, 55128 Mainz

Tel. 0 61 31-9 36 60 18, info@lebenshilfe-kunst-und-kultur.de

Theater der Hansestadt Wismar

Bürgermeister-Haupt-Str. 14, 23966 Wismar

Tel. 0 38 41-3 26 04 12, theater.wismar.de

boulevART

11. INTERNATIONALES STRASSENTHEATERFEST

Freitag, 29. Juli, 19.30 – 23.00 h, Alter Hafen
Auftakt, Eröffnung, Konzert, Platzbespielung

Samstag, 30. Juli, 11.00 – 18.00 h, Altstadt
Internationales Straßentheater- und Musikfest

Samstag, 30. Juli, 18.00 – 23.00 h, Alter Hafen
Trommelsession, Konzerte, Platzbespielung

Sonntag, 31. Juli, 13.00 – 18.00 h, Altstadt
Internationales Straßentheater- und Musikfest

Sonntag, 31. Juli, 14.00 – 21.00 h, Alter Hafen
Kinderfest, Trommelsession, Konzerte

Programmübersicht S. 4 – 7, Lageplan S. 42

<http://boulevart.lebenshilfe-kunst-und-kultur.de>

<http://www.facebook.com/boulevart.wismar>

<http://boulevart-festival.tumblr.com>